

Anna Adensamer

Tel. +43-(0)680 3124293

anna.adensamer@googlemail.com

www.anna.adensamer.net

Größe: 1, 63

Konfektionsgröße: 36

geb. 21. Februar 1986, Wien



Ausbildung

seit Okt. 2017	Mozarteum Salzburg
2011 – 2017	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
2015	Fortbildung bei Bewegungsart T.I.P. (Tanz-Improvisation-Performance) Freiburg
2005	Ausbildung zur Yogalehrerin (YV) in Deutschland

Bühne (Auswahl)

28.-30. März 2019	Performance in Anis Gras, SPIME Festival Paris (F)
27.1.2019	Solo-Performance „RED RAIN“ im Gunild-Keetmann-Saal, Salzburg
Oktober 2018	Tänzerin in „Me“, ARGEKultur Salzburg Choreographie: Hector Palacios/Stella Blanc (TRAK Dance)
Juni, September 2018	Solo-Performance im artP Perchtoldsdorf bei Wien, sowie bei „Chilli Jazz“ (A)
2018	Choreographie für Theaterstück „Heimatabend“ (Theater Ecce) Nexus Saalfelden; ARGEKultur Salzburg
Februar, März 2018	Tanz und Performance im Theaterstück OBERÖSTERREICH von Franz Xaver Kroetz, ARGEKultur Salzburg, Regie: Hildegard Starlinger
2017	„Mary Z anum“ im Sprechstück „Hören sie mal“: Keetmann-Saal, Salzburg
2017	Solo-Performance mit live Musik: RIDMO-Orchester im Porgy&Bess, Wien
2017	Performance bei „On DIALOGUE-Festival“ im Reigen, Wien
2016	Performance bei RARA-Festival in Sizilien (I)
2016	Tanz und Performance mit „CONEXUS clue“ im Spektakel, Wien
2015	Performance „Hautschatten“ im Kunstbad Graz
2014	Tanztheater „Die Konferenz der Vögel“ in der Universität der Bildenden Künste, Wien. Regie: Robson Haderchpek
seit 2013	Solo- & Duo-Performance bei Festivals „Chilli Jazz“ & „Schnittpunkte der Musik“
2014	Musik-Tanz-Video „Ice Cream“ für DaHonk
2013	Tänzerin in AXTütü beim Herbstklang-Festival „Tanzhof“ im Bockkeller, Wien
2013-2015	Konzerte mit „HolleRausch“ im Froff, TüWi, Lokativ (Klavier, Gesang, Drums)
2013	Tänzerin bei „Alltagsdschungel“ im Palais Kabelwerk, Wien
2013/2014	Performerin bei „KonTexTanz“ Uno, Due, Tre im Wiener Musikverein

2012, 2013	Tänzerin bei „Gibnoza Dreams“ und „Schoon Leave“ von Zala Pezdir in Ljubljana und Koper (SL)
2012	Tänzerin bei „Beziehungsweise“ im Kosmostheater, Wien
2008 – 2011	Auftritte mit der Band „Samba-Nana“ in Deutschland
2004, 2006	Tanztheater-Auftritte mit EDERED in Budapest und Wien
2002 – 2004	Musicals in der Performing Center Youth Company: Theater Akzent, Wien

Musik- und Tanz-Projekte/Workshop-Leitung:

2019	Theaterprojekt mit SchülerInnen der Vogelsangschule Saalfelden
2019	Musik und Choreographie mit Jugendlichen der Mittelschule Hof für Theaterproduktion „Zauberlehrling“ (Theater Ecce) im K.U.L.T. am 2.&3.4.2019
2019	Theaterwerkstatt „Gschnagga“ im Kunsthaus NEXUS, Saalfelden
2019	Ballett und Modern-Dance-Kurse für Kinder in der VHS Thalgau und Oberndorf
2018/2019	Kinderturnen mit Tanz- und Akrobatik-Schwerpunkt bei AktivFit-SU Bergheim
2018	Tanzkurse für Menschen mit Behinderung, Lebenshilfe Schwarzach St.Veit
seit 2018	Tanz-Seminare für junge Erwachsene „bewegt genug“: VHS Niederalteich (D)
August 2018	Musik- und Tanzkurs inklusive Aufführung für interkulturelles Jugend-Orchester bei Superar, Wien
2018	Musik und Choreographie mit Jugendlichen in Hof: Theaterproduktion „In 80 Tagen um die Welt“ (Theater Ecce) im K.U.L.T.
2016 - 2017	Musik- und Bewegungspädagogik mit Erwachsenen, Schwerpunkt: Tanz
2014 - 2015	Musik- und Bewegungspädagogik mit Kindern, Schwerpunkt: Bewegung
2014 - 2015	Praktikum auf der Kinder-und Jugendpsychiatrie AKH, Wien (Tanzschwerpunkt)
Juli 2014	Tanz-Musik-Stück mit Kindern der „Kinderuniversität“(Universität für Musik- und Darstellende Kunst Wien)
2012/2013	Musik- und Tanzpädagogin in der Musikschule Hietzing, Wien (1 Jahr)
seit 2011	Yogakurse für Jugendliche, Erwachsene, Eltern-Kind
2007	Praktikum im Musikethnologischen Institut CPFI, Le Mans, Frankreich (1 Monat)
2007	Praktikum im Flüchtlingshaus Rossauerlände, musikalische Arbeit mit Kindern
2007-2011	Leitung von Tutorien an der Philipps-Universität Marburg (D)

Weiterbildungen/Workshops

Instrumente:	Klavier (seit 4. Lebensjahr), Gesang (popular und klassisch), Querflöte, Akkordeon, Gitarre, mehrtägige TAKETINA-Workshops bei Reinhard Flatischler (3x), Bodymusic bei Samba Syndrom Festival (Berlin)
Zeitgenössischer Tanz:	Tanzquartier Wien, Hector Palacios & Stella Blanc, Felix Berner, Tomaz Simatovic, Ruth Burmann, Andrea Nagl, Elisabeth Orłowsky, Doris Lücking, Martina Sagmeister, Nicole Rutrecht, Zala Pezdir
Ballett:	bei Martina Schäfer, Andrea Nagl, Manuela Bayer, Maria Gruber
Kontakt-Improvisation:	bei Christian Apschner, Contact-Festivals in Fuerteventura und Wien
Schauspiel/Sprechen:	bei Gernot Kranner, Elisabeth Hornich, Hilde Sochor, Angela Werner, Hildegard Starlinger, sowie Straßentheater bei Tilman Schleicher